



RÊVE D'HERBERT

Cie des Quidams - Inko'Nito



Photo : Giovanni Galardini

Compagnie des Quidams

187, rue des marronniers – 01340 ETREZ - France
tél : 0033 (0) 474 47 95 49 – mob : 0033(0) 680 98 17 24
cie.quidams@orange.fr - www.quidams.com
N° de siret : 39807589500027
Licence entrepreneur de spectacle : 2-115588 / 3-1017431

Rêve d'Herbert

Descriptif

Elles s'avancent dans l'ombre, longues silhouettes blanches, sur échasses, drapées de toiles, qui semblent attendre on ne sait quel rendez-vous.

Apparaissant au détour d'un arbre, au coin d'une rue, pourvues du seul langage des silences et des gestes lents ; elles entament d'étranges conciliabules, s'approchent, s'éloignent et nous invitent finalement à les suivre ...

Peu à peu les cinq personnages se métamorphosent en personnages volumineux de 4m de haut. Difformes et majestueuses à la fois, pataudes et aériennes, comme venues d'une autre planète, leurs têtes deviennent lumineuses.

Puis les silhouettes mastodontes nous entraînent autour d'un astre lumineux. Sur une musique étrange et envoûtante, les cinq personnages effectuent un rituel magique qui permettra à l'astre de s'élever dans le ciel...

Comme un clin d'oeil à la lune.

Comme dans un rêve !



Ce spectacle créé en 1997 par Nikola Martin (Inko'Nito) et Jean-Baptiste Duperray (Cie des Quidams) a donné lieu à plus de 2 000 représentations dans le monde entier.



Photo : Giovanni Galardini

Le déroulement classique du spectacle est le suivant :

- Déambulation : (25'-30') personnages drapés
 puis personnages gonflés et lumineux
- Final autour de l'astre : (25'-30') avec musique

Ce déroulement est complètement adaptable à tout évènement.
Possibilité d'adaptation du spectacle jusqu'à 20 personnages.



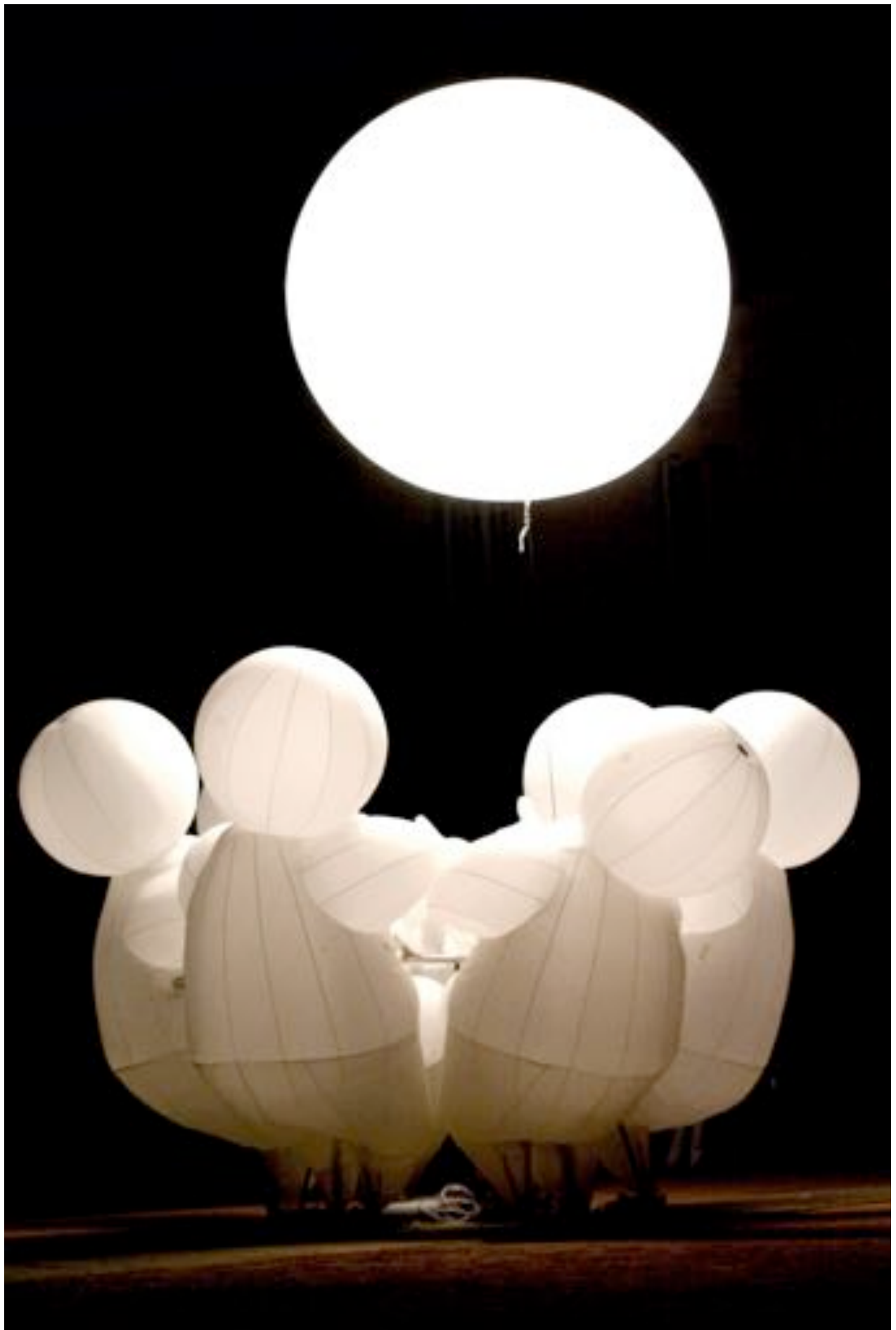


Photo : Franceline Borrel

“Rêve d’Herbert”

Spectacle mis en scène par

Jean-Baptiste DUPERRAY

Responsable artistique de la Compagnie des Quidams

DEPUIS 1990...

Jean-Baptiste Duperray participe à des aventures artistiques comme comédien :

“**Les Squames**” de la Compagnie Kumulus

“**Corps de Balai International**” avec Les Piétons

“**Montreuil Soweto**” avec Les Piétons

“**Les Porteurs de Feu**” avec Taxi Brousse

“**Faim d’Siècle**” avec les Têtes d’Affiche

UN PEU PLUS TÔT...

Jongleur, échassier, comédien dans différentes compagnies depuis 1984 :

Ateliers de Théâtre Musical et Populaire de Villeurbanne, Circomania Skwatt Théâtre “Bastons Bastille”, New Look Zirkus, Les Vernisseurs...

FORMATION

De la comédie à l’escrime, de la danse contemporaine à la cuisine de l’agriculture biologique au jonglage, de la comedia dell’arte à l’acrobatie : voici quelques étapes d’un parcours atypique.

COMPAGNIE DES QUIDAMS

Créée en 1994 à Bourg-en-Bresse, la Compagnie des Quidams a produit 10 spectacles de rue :

“**Comme des Mêmes**” en 1994

“**PinPon**” en 1995

“**La Preuve Par l’Oeuf**” en 1996

“**Faim d’Siècle**” avec les Têtes d’Affiche en 1999

“**Rêve d’Herbert**” en 1997 avec Nikola Martin (Inko’Nito)

“**A Ciel ouvert**” en 2002

“**Kendama**” en 2007 avec Fabienne Clarimon

“**Notes Musicales**” en 2008

“**Pops**” en 2008

“**L’Effet Sphère**” en 2010-2011 avec Hal Collomb

“**FierS à Cheval**” en 2013-2014 avec Hal Collomb

...et un spectacle jeune public :

“**Hitchcoq en Pâte**” en 1995

Jean-Baptiste Duperray conçoit des projets artistiques et s’entoure de personnalités compétentes en matière de mise en scène, d’écriture ou de musique selon la création.

Autant d’occasions d’élargir le champ de compétence de la Compagnie, de vivre de nouvelles aventures artistiques.

Et

Nikola MARTIN

Effervescent depuis le 27 juillet 1963

Persiste et signe Inko'Nito en 1996

2001 : Création de "Deux Choses Lune"

1ère représentation à Arkangelsk (Russie)

Du 19 au 22 Juillet à Chalon s/ Saône pour le festival "Chalon dans la Rue"

Tournées Clown Sans Frontière à Madagascar et en Mongolie

1997-2000 : Interprète du spectacle « Rêve d'Herbert » dont il est le co-auteur.

UN PEU AVANT...

Comédien - Echassier - Jongleur - dans :

Comme des Mômes de 93 à 96 - Cie des Quidams - 120 représentations

Raymon Lachance de 91 à 93 - Cie Circomania - 100 représentations

Zoo Kraah Show - Vent Latéral - Oriflamme - Maudits d'amour -

Toi et tes nuages - Pauvre songe - La famille Griis - Les Pinpon...

FORMATION

Participe à de nombreux cours et stages d'acteur :

Masque, Clown, Techniques de cirque, Percussions africaines et afrocubaines.

INKO'NITO

INCOERCIBLE adj. Du latin *coercere*. Qu'on ne peut contenir, retenir.

"un fou rire incoercible" (Gide). Un sentiment, un rire, un désir incoercible, irrépressible.

INCOGNITO adv. Du latin *incognitus*, inconnu. A titre privé, discrètement, secrètement sur le bord d'une table de cuisine. "la passion de l'incognito, l'un des plus grands plaisirs des princes" (Balzac).

INKO'NITO ajt. Depuis 1996. De-*inko*-Niko-et-*Nito*-Toni :

Ne correspond à rien de formellement identifiable.

Lieu propice à la rencontre, la Rue.

Caractère qui ne passe pas inaperçu, insolite, surprenant, impromptu.

"une idée, un projet, une rencontre, une envie peuvent devenir une performance d'INKO'NITO" (Niko).

1997, en compagnie des Quidams, réalisation de "Rêve d'Herbert"

ballade nocturne de cinq personnages étranges sur les routes

2001, création de "Deux Choses Lune",

déambulatoire émouvant pour 2 marionnettes plus grandes que nature

INCOLLABLE adj *De-in et collable*. Répond à toutes les questions. *Il est incollable dans la science du remue-ménage.*

INCOMBUSTIBLE adj. *Du latin médiév. Incombustibilis.* Ne brûle pas, ne se dégrade pas par combustion.

Création musique originale

Didier Boyat et Alexandra Santander
SUENO EN LA FABRICA

Développé autour d'une voix oscillant entre la tradition populaire et un style très proche du lyrique, l'univers de Sueno en la Fabrica est varié doux, violent, acoustique et industriel, allant de la chanson aux improvisations les plus folles.

Les instruments sont souvent détournés de leur utilisation traditionnelle ou bien encore bricolés à partir de matériaux de récupération : ferraille, matières plastiques.

Les instruments de diverses cultures et les bruits existants, traités par ordinateur, créent les sons des claviers. L'ensemble construit un esthétisme tant musical que visuel.

La réunion de ces musiciens aux histoires mouvementées et aux origines disparates, ainsi que l'influence des musiques populaires, notamment latino-américaines, font naître un folklore imaginaire où les langues improvisées, les sons et les rythmes sont le reflet d'un inconscient qui voyage, où la poésie de la terre rencontre le monde urbain.

- 1992 à 1995 : création du groupe Sueno en la Fabrica
autoproduction de deux CD enregistrés en partie dans une usine désaffectée.
- 1996-1997 : sélectionnés "Découverte Rhône-Alpes du Printemps de Bourges",
tournée en France (festivals, centres culturels, scènes en plein air)
création de musiques originales pour France 3 National
- 1998 : préproduction de "NINGEN" (Cirque Baroque)
création de "SUENO invite des artistes de Cirque"
création de la bande originale de "Rêve d'Herbert"
enregistrement de "Este undo"
- 1999 à 2002 : création de bandes originales de "l'aventure de la soie"
(production France 3), du spectacle "Toxcatl", cie Macadam Phénomènes
- 2003 : création de la bande originale de "A ciel Ouvert" - Cie des Quidams
- 2010 : création de la bande originale de "L'Effet Sphère" - Cie des Quidams
- 2013 : spectacle "Spathelia Brittoni"
- 2015 : spectacle "We, nous, nosotros"

Discographie :

1993 : "Ella Sotomayor et Didier Boyat"

1995 : "Donde Comienza El Sur"

1999 : "Este Mundo"

www.suenoenlafabrica.com

"Rêve d'Herbert" Depuis 1997

En France

Agen (47), Ajaccio (20), Alençon (61), Altkirch (68), Annecy (74), Annonay (07), Arles (13), Avignon (84), Bagneux (92), Beauvais (60), Bordeaux (33), Bormes les Mimosas (83), Bourg-en-Bresse (01), Calvi (20), Cannes (06), Carpentras (84), Carros (06), Châlon s/Saône (71), Châtellerault (86), Cognac (17), Conflans ste Honorine (78), Créteil (94), Digne les Bains (04), Douai (59), Dunkerque (59), Evian (74), Grenoble (38), Hyères (83), Istres (13), La Clusaz (74), La Grande Motte (34), Laval (53), Le Creusot (71), Lens (62), Libourne (33), Luxey (40), Lyon (69), Mâcon (71), Marseille (13), Metz (57), Montluçon (03), Montpellier (34), Nancy (54), Nanterre (92), Nantes (44), Nice (06), Paris (75), Pays des Ecrins (05), Saint-Denis (93), St Dié des Vosges (88), Saint-Etienne (42), St Raphaël (83), Strasbourg (67), Thonon-les Bains (74), Toulouse (31), Val d'Isère (73), Valence (26), Villars de Lans (38) et beaucoup d'autres

En Europe

Allemagne : Augsburg, Braunschweig, Ditzingen, Dortmund, Dusseldorf, Essen, Ettlingen, Herten, Holzminden, Jena, Kaiserslautern, Mainz, Rust, Sarrbruck, ...

Belgique : Anvers, Ath, Bruxelles, Charleroi, Chassepierre, Eupen, Liège, Namur, Tielt, ...

Espagne : Alicante, Bilbao, Burgos, Castello, Leon, Madrid, Salamanque, Saragosse, Tarrega, Torrelavega, Valladolid, Zarautz, ...

Italie : Amandola, Bergame, Florence, Gênes, Milan, Parme, Rome, Sondrio, Venise, ...

Pays-Bas : Amsterdam, Anderlecht, Delft, Hoorn, Purmerend, Sittard-Gelleen, Utrecht, ...

Royaume-Uni : Bexhill on Sea, Deventer, Edimbourg, Harrogate, Kilkenny, Londres, Manchester, NewCastle, Oldham, Oxford, Salisbury, Sheffield, Turnbridge, ...

et en Autriche, Biélorussie, Estonie, Grèce, Irlande, Lettonie, Lituanie, Luxembourg, Monaco, Norvège, Portugal, Roumanie, Russie, Suisse, Ukraine...

Reste du monde : Algérie, Australie, Bangladesh, Costa Rica, Emirats Arabes Unis, Etats-Unis, Hong Kong, Japon, Maroc, Nouvelle Calédonie, Nouvelle Zélande, Russie, Singapour, Taïwan, ...

Festivals

France : Chalon dans la Rue (71), Espace d'un Eté (01), Fest'Arts (33), Festival de la Manche (35), Festival du Vent (20), Fête des Citrons de Menton (06), Le Printemps des Rues (75), Les Guinguettes de l'Yvette (92), Mimos (24), ...

Monde : Blue Night in Nuremberg (Allemagne), Edinburgh's Hogmanay (Ecosse), Festival Internacional de las Artes de Castilla y Leon (Espagne), Fira Tarrega (Espagne), Moon's Festival in Taipei (Taiwan), Paléo Festival (Suisse), Perth International Arts Festival (Autriche), Womad Festival (Nouvelle-Zélande, Australie, Royaume-Uni), Festival Juste Pour Rire (Québec)...

Autres événements

Événements culturels : Biennale de la Danse, Exposition Universelle de 2002 en Suisse, ...

Événements d'entreprises : Lacement de Word 2000, Lancement d'une nouvelle Mercedes au Caire (Egypte), Lancement de nouveaux produits Siemens à Stockholm (Suède), Portes ouvertes SEVEL Nord, Touristra, CCAS EDF, Parfumerie Marionnaud, Peugeot, Air France, ...

Événement sportifs : Mondial 98 (France), Euro 2000 (Pays-Bas), Euro 2004 (Portugal), Masters de Golf Féminin, Championnat du Monde de Badminton (Paris), Grand Prix de Formule 1 (Singapour), ...

Événements européens : Célébration de l'arrivée de 10 nouveaux pays dans la Communauté Européenne à Kilkenny (Irlande) et Strasbourg, célébration de l'anniversaire de l'Entente Cordiale, ...

La Compagnie des Quidams a aussi présenté « Rêve d'Herbert » en Russie, au Bangladesh et au Costa Rica grâce à des partenariats avec les Alliances Françaises de ces pays.