



Photo : © Henry Moreigne



Photo : © Laurine Schiavon

# *"Fiers à Cheval"*

*Un spectacle de Jean-Baptiste Duperray et Hal Collomb*

*Spectacle déambulatoire, visuel, poétique...*

*Une nouvelle invitation au rêve...*

**Compagnie des Quidams**

187, rue des marronniers – 01340 ETREZ - France

tél : 0033 (0) 474 47 95 49 – mob : 0033(0) 680 98 17 24 – [cie.quidams@orange.fr](mailto:cie.quidams@orange.fr) - [www.quidams.com](http://www.quidams.com)

N° de siret : 39807589500027 – Licence entrepreneur de spectacle : 2-115588 / 3-1017431



Fiers à Cheval with Pégase in Bruges (Belgium) – February 2016 – photo : Marc Van Canneyt



Photo : © LeggyPeggy

De tous les animaux proches de l'homme, le cheval est certainement celui qui a le plus nourri les rêves, les fantasmes et les jeux de l'imagination...

Créature de fascinations, le cheval fait partie de nos vies, il nous porte et nous emporte dans les légendes les plus féériques, les mythologies fabuleuses et dans nos songeries intimes.

Il accompagne les héros et les dieux comme les simples mortels.

Ils sont les chevaux ailés de nos imaginations.

La Compagnie des Quidams, et ses créations artistiques réveillent des moments fugitifs dans nos rêves et nos pensées, et propose des images dans le temps et l'espace pour galoper dans les champs de l'imaginaire.

"Le cheval est le meilleur ami de l'homme, et s'il n'en reste qu'un, je serai celui là..."  
(Prévert)



## La forme :

Un rêve qui passe.

Une harde de chevaux, faits de matières blanches et ivoire, symboles de paix, de pureté et d'esprit.

Des chevaux sculptés dans des matières gonflables de grandes dimensions et mis en mouvements par d'audacieux marionnettistes en costumes de légendes.

Une déambulation d'images qui débute avec d'étranges personnages, baroquement vêtus, vénitiens de science fiction, fiers de leur personne...

L'espace temps d'une demi-minute, et le monde bascule dans une atmosphère d'images oniriques, les personnages se métamorphosent en chevaux fantastiques, lumineux...

Un insolite petit bonhomme, "l'homme des pistes" se prête aux jeux, aux joutes, aux chorégraphies de cette harde fantastique... Il n'est pas le maître de piste, ni le berger, ni le dresseur... Il semble plutôt s'être échappé du monde des humains pour rejoindre les danses et les imaginaires des chevaux.

Un accompagnement de fumées douces, de lumières en nocturnes, et de sons "équidéens". Une création sonore originale accompagne le spectacle dans l'univers symphonique des légendes. Les images du parcours sont mouvantes, dynamiques, poétiques, en métamorphoses...

Pas de mots, mais des sons, pas de partitions, mais des atmosphères sonores et musicales...

Un rêve qui passe, en promenades, en cavalcades, une chevauchée fantastique.

Le spectacle n'est pas une histoire, mais une palette d'histoires, de scènes, ...chacune avec sa musique propre, son intention, son émotion, sa fable...

Les "Fiers à Cheval" s'attachent à proposer une intervention adaptée, "souple et modulaire". Chaque spectacle est réinventé dans la succession de ses séquences, afin de trouver la bonne forme dans la géographie de la cité.

*... et tout laisse à penser que ce n'est pas fini...*

Hal Collomb & Jean-Baptiste Duperray  
Compagnie des Quidams

Photo : © JJPauget



## **Caractéristiques :**

Spectacle souple et modulaire, diurne ou nocturne.  
De 2 à 12 personnages, accompagnés par un Homme des Pistes  
et de 1 à 3 Unités Sonores pour la déambulation (selon version et lieu).  
Et en option le géant Pégase.

## **Plusieurs formes possibles :**

- déambulatoire
- fixe
- déambulatoire avec un final fixe

**Avant métamorphose :** comédiens piétons

**Métamorphose :** le comédien gonfle la marionnette-cheval à vue  
et devient marionnettiste piéton

**Après métamorphose :** marionnette-cheval, éclairée de l'intérieur (env 3,50m de haut)  
gonflée à l'air  
articulation des pattes et de la tête

## **Création :**

Auteurs : Hal Collomb & Jean-Baptiste Duperray

Metteur en scène : Jean-Baptiste Duperray

Dessins & création des costumes : Géraldine Clément – [www.geraldineclementcostumiere.com](http://www.geraldineclementcostumiere.com)

Artiste bricoleur : Frédéric Grand

Création musicale : Serge Besset

Production : Compagnie des Quidams

La Compagnie des Quidams est soutenue par :



Photo : © JJPauguet



Photo : © Laurine Schiavon

*Unité(s) sonore(s) disponible(s) avec les personnages (véhicule(s) diffusant des sons équilibrés et de la musique)*



2 unités sonores périphériques reliées à la principale

Unité sonore principale





Photo : © Henry Moreigne