



"Au fil de soi"

Création 2017

Duo poétique

Spectacle nocturne



COMPAGNIE DES QUIDAMS
187, rue des Marronniers – 01340 ETREZ
Tél/ fax : 0033 (0)4 74 47 95 49 – port : 0033 (0)6 80 98 17 24
Email : cie.quidams@orange.fr - site : www.quidams.com
Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-115588 – n° siret : 39807589500027 – code APE : 923A
TVA intracommunautaire : FR72 398075895

Note d'intention :

Une invitation au rêve... telle est la ligne artistique de nos créations depuis plusieurs années. Et "Au Fil de Soi" poursuivra ce chemin dans l'imaginaire.

La métamorphose sera de nouveau au cœur du spectacle : métamorphose d'une place, un parking, un parc qui deviendra le temps du spectacle l'écrin de notre rêverie ; métamorphose des éléments, des personnages qui prendront vie sous nos yeux.

Dans l'intimité de ce lieu, l'univers onirique et chorégraphique de ce duo de marionnettes géantes se confondra avec la musique métissée de Sueno en la Fabrica, musiciens compositeurs complices de la Cie des Quidams depuis de longues années.

Sans mot, par le pouvoir des images et de la musique, il s'agira d'évoquer le cycle de la vie et des éléments : un minéral, une naissance presque animale, une vie qui grandit, deux êtres qui se rencontrent, et la fragilité de la vie qui fait trébucher puis s'endormir...

A chacun alors de donner sens à ces images, de poursuivre le rêve...

Jean-Baptiste Duperray



Propos artistique :

Au rendez-vous du public, les spectateurs sont invités à entrer dans l'histoire comme on entre dans un rêve, guidés par des formes, des sons, des lumières, jusqu'à distinguer dans la pénombre, deux formes minérales... Ces formes étranges s'animent peu à peu, imperceptiblement.

A l'intérieur de chacune d'elles, comme dans une chrysalide, on sent la vie poindre, une créature hybride se mouvoir avant de laisser apparaître une silhouette aux lignes épurées qui se met en mouvement. Personnages géants, humains, ombres ou fantômes selon l'imaginaire de chacun, ces figures glissent entre les spectateurs, jouent avec eux, tels nos pensées qui leur donnent sens...

Puis ces deux êtres se découvrent, vont à la rencontre l'un de l'autre et semblent s'éloigner pour rejouer devant nos yeux les différentes facettes du couple : le jeu, la séduction, la rencontre, l'abandon, l'union...

Ils ne disent mots mais ils ne s'expriment pas moins, en gestes, en danses... leurs apparences diaphanes, lumineuses de l'intérieur intriguent, questionnent et nous entraînent dans des songes poétiques et harmonieux le temps d'un instant...

Puis leurs gestes se font plus lents, une dernière étreinte, un dernier souffle et les deux silhouettes redeviennent minéral... l'espace-temps d'une parenthèse poétique, d'un nouveau rêve éveillé...



Scénographie :

Le spectacle sera présenté dans des lieux "écrins" : une place, un parking, sous une halle, ou dans une grande salle..., des lieux permettant une bonne visibilité tout en restant dans la proximité avec le public.

Alors que les précédents spectacles de la Cie des Quidams sont imaginés pour plusieurs milliers de personnes, le spectacle "au Fil de Soi sera proposé en jauge réduite : 200-300 personnes maximum.

Le rendez-vous sera donné dans un lieu connexe au spectacle. Le public sera invité à déambuler jusqu'au lieu du spectacle. Ce prologue fera partie intégrante du moment artistique : il s'agira d'inviter les spectateurs à entrer dans la poésie en faisant appel à ses sens. Des effets lumineux, sonores l'accompagneront jusqu'au lieu du spectacle.

Là, deux formes minérales donneront naissance à des êtres animés (minéral, animal, fantastique ?... selon l'imaginaire de chacun), puis humaines. Des relations se noueront entre les 2 protagonistes, images de la vie, des relations humaines qui la traversent, et de son évolution.

Puis les deux êtres lumineux redeviendront forme minérale pour donner vie à deux personnages humains... Renaissance ? enfance ? cycle de la vie ? A l'imaginaire de chacun de poursuivre la rêverie et donner sens aux images...

Equipe de création :

Auteurs : Jean-Baptiste Duperray & Géraldine Clément

Metteur en scène : Jean-Baptiste Duperray

Dessin et création des costumes : Géraldine Clément

Création musicale : Alexandra Santander & Didier Boyat – Sueno en la Fabrica

Artiste bricoleur : Frédéric Grand

Equipe de création : France Hueso-Chapon – Jules Neff – Silvère Simon – Aude Robin

Format imaginé :

Arrivée déambulatoire du public (15' env) puis spectacle fixe de 25' environ

Spectacle nocturne (ou diurne dans un lieu occulté)

Le spectacle pourra se jouer en plein-air, dans un parc, une place, sous une halle...

Ou en intérieur (grandes salles, gymnase, si possibilité d'être occulté ou en nocturne)

Nécessité d'un espace calme et d'une proximité avec le public.

Jauge approximative : 200 - 300 personnes (à préciser selon le lieu)

Espace de jeu minimum :

20m ouverture x 10m de profondeur – 5m minimum sous plafond (modulable selon le lieu)

Possibilité d'imaginer 2 représentations dans la soirée

Equipe en tournée :

2 comédiens- marionnettistes

1 technicien

+1 ou 2 personnes (metteur en scène, costumière, chargé de production etc...en plus en résidence)

Précisions techniques :

Spectacle léger techniquement.

La déambulation du public se fera soit en silence soit avec de la musique diffusée par une sonorisation mobile (fournie par la Cie des Quidams).

COMPAGNIE DES QUIDAMS

187, rue des Marronniers – 01340 ETREZ

Tél/ fax : 0033 (0)4 74 47 95 49 – port : 0033 (0)6 80 98 17 24

Email : cie.quidams@orange.fr - site : www.quidams.com

Licence d'entrepreneur de spectacle : 2-115588 – n° siret : 39807589500027 – code APE : 923A

TVA intracommunautaire : FR72 398075895