

Au Fil de Soi



187 rue des Marronniers - Etrez 01340 Bresse Vallons - France
Tel 0033 (0)4 74 47 95 49
cie.quidams@orange.fr www.quidams.com

Au Fil de Soi



Au rendez-vous du public, les spectateurs sont invités à entrer dans l'histoire comme on entre dans un rêve, guidés par des formes, des sons, des lumières, jusqu'à distinguer dans la pénombre, deux formes minérales... Ces formes étranges s'animent peu à peu, imperceptiblement. A l'intérieur de chacune d'elles, comme dans une chrysalide, on sent la vie poindre, une créature hybride se mouvoir avant de laisser apparaître deux silhouettes aux lignes épurées qui se mettent en mouvement. Personnages géants, humains, ombres ou fantômes selon l'imaginaire de chacun, ces figures glissent entre les spectateurs, jouent avec eux, tels nos pensées qui leur donnent sens... Ces deux êtres se découvrent, vont à la rencontre l'un de l'autre et semblent s'éloigner pour rejouer devant nos yeux les différentes étapes de la vie : l'enfance et ses jeux, l'adolescence et la confrontation à l'autre, la définition de soi, le couple et ses relations, la vieillesse... Ils ne disent mots mais ils ne s'expriment pas moins, en gestes, en danses... leurs apparences diaphanes, lumineuses de l'intérieur intriguent, questionnent et nous entraînent dans des songes poétiques et harmonieux le temps d'un instant...

Two immobile mineral forms are waiting for the audience... these strange forms come to life little by little, imperceptibly, silently... Inside each of them, as in a chrysalis, we feel life dawning, a silhouette with pure lines appearing and then moving. Giant characters, human, shadows or ghosts according to each one's imagination, these figures slip between the spectators, play with them, like our thoughts that give them meaning... Then these two chimeras discover each other, go to meet each other and seem to move away to replay in front of us the different faces of the couple: play, seduction, meeting, leaving, union... They don't say words but they express themselves no less, in gestures, in dances... their luminous appearances from within intrigue us, question and lead us into poetic and harmonious dreams for a moment... Then their gestures become slower, a last embrace, a last breath and the two silhouettes become mineral again... the space-time of a poetic parenthesis, of a new waking dream...



CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE

- Musical/sans texte
- Tout public
- Nocturne
- Spectacle fixe
- Durée 25 minutes
- Jauge jusqu'à 300 personnes
- Année de création 2017-2018
- Auteurs Jean-Baptiste Duperray & Géraldine Clément
- Metteur en scène Jean-Baptiste Duperray
- Dessins et création des costumes Géraldine Clément
- Création musicale Alexandra Santander & Didier Boyat - Sueño en la Fábrica
- Artiste bricoleur Frédéric Grand
- Equipe de création France Chapon-Hueso, Jules Neff, Silvère Simon & Aude Robin
- Nombre d'artistes en tournée 3

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Musical/without dialogue
- For all kind of audiences
- Night show
- Fixed show
- Length 25 minutes
- Audience until 300 people
- Year of creation 2017-2018
- Authors Jean-Baptiste Duperray & Géraldine Clément
- Director Jean-Baptiste Duperray
- Draws and creation of costumes Géraldine Clément
- Original musical creation Alexandra Santander & Didier Boyat - Sueño en la Fábrica
- Handyman artists Frédéric Grand
- Creation team France Chapon-Hueso, Jules Neff, Silvère Simon & Aude Robin
- Number of persons on tour 3

Cette création a reçu le soutien
du Département de l'Ain, de la Communauté d'Agglomération
du Bassin de Bourg-en-Bresse et de la Mairie d'Étrez.

