

FierS à Cheval

Cie des Quidams



Compagnie
DES
Quidams
QUIDAMS

187 rue des Marronniers
Étrez 01340 BRESSE
VALLONS

N° de siret : 39807589500027

Licences entrepreneur de spectacle : L-D-21-13612 /
L-D-21-13613

04 74 47 95 49
contact@quidams.co
m
www.quidams.com

FierS à Cheval

descriptif



Au commencement, des curieux personnages précieux et excentriques. Ils arrivent, se promènent, nous rencontrent, et tout à coup notre univers bascule dans le merveilleux : ils se transforment en d'imposants chevaux ivoires, légers et flamboyants. Ces êtres hors du commun nous emportent dans une cavalcade magique, étincelante et musicale.

Une valse, un tango, un orage, un manège, une joute... Les images du spectacle suscitent l'émotion, la liberté et la surprise à l'aide de mouvements, de danses et d'énergie, accompagnés par une musique tantôt douce, tantôt festive.

Puis le rêve est passé, les chevaux fantastiques d'en vont, laissant place aux étranges personnages du début, heureux d'avoir pu, le temps d'une histoire, nous faire découvrir leurs alter egos mythologiques.

FierS à Cheval

les étapes du spectacle

déambulation musicale



Les personnages débutent drapés...



...puis se transforment...



...s'illuminent et déambulent parmi la foule.



[Voir la vidéo de la version déambulation et final](#)

FierS à Cheval

les étapes du spectacle

fixe



Ils arrivent sur le lieu du final...



... et dansent, dirigés par l'Homme/la Femme des Pistes.

FierS à Cheval

informations



Spectacle **tout public**, principalement nocturne, déambulatoire et/ou fixe, **souple et adaptable à tout évènement**.

Possibilité d'adaptations du spectacle :

- **version déambulation** : entre 5 et 60 minutes de déambulation
- **version spectacle fixe** : 25-30 minutes
- **version déambulation + final fixe** : entre 5 et 35 minutes de déambulation (selon la distance à parcourir) + 20-25 minutes de final fixe

Ce déroulement est complètement adaptable à tout évènement.

Possibilités d'adaptation du spectacle : de 3 à 18 personnages accompagnés par une ou plusieurs Unités Sonores pour la déambulation (véhicules diffusant la musique du spectacle) et accompagnés par le personnage de l'Homme des Pistes lorsque nous présentons la partie fixe.

Jauge publique : jusqu'à 5000 personnes selon la version.

Nombre d'artistes en tournée : de 4 à 30 personnes selon la version

Avant métamorphose : comédiens piétons

Les personnages mesurent **3,5m de haut** et **2,5m d'envergure** après gonflage. Ils se gonflent à l'air et sont auto-éclairés. Les pattes et la tête sont articulées.

Option pour grande version du spectacle :

Nous pouvons venir avec **Pégase**, le personnage géant et aérien. Cette version se présente nécessairement à la nuit tombée.

C'est un volume de 10m de long x 3m de large x 5m de haut (sans compter les pattes) gonflé à l'hélium.

Pégase intervient lors du final du spectacle. Il n'est pas présent pendant la déambulation.

Cette version nécessite un repérage sur site en amont, ainsi que 5 personnes en plus en tournée.



FierS à Cheval

fiche technique sommaire
Version 6 personnages
et l'Homme/la Femme des
pistes
déambulation et final

Pour la version 6 personnages en déambulation + final :

Le déroulement classique du spectacle est le suivant :

- Déambulation musicale : personnages drapés, puis personnages gonflés et lumineux, accompagnés par 2 Unités Sonores (véhicules diffusant la musique du spectacle)
- Final musical : plusieurs tableaux chorégraphiés menés par l'Homme des Pistes

8 personnes en tournée

Espace de jeu de 300m2 nécessaire pour le final.

Besoins sur site :

- loge chauffée avec tables, chaises et toilettes
- sonorisation adaptée sur le lieu du final
- lumières : 4 ambiances différentes sur le lieu du final
- 10 personnes pour aider les artistes pendant la déambulation
- parking sécurisé

FierS à Cheval

fiche technique sommaire

Version 12 personnages,
l'Homme/la Femme des
pistes

Version fixe

Pour la version 12 personnages + Pégase en version fixe :

La version fixe avec Pégase dure environ 40 à 45 minutes.

20 personnes en tournée

Terrain de 3600m2 nécessaire pour le final.

Besoins sur site :

- loge chauffée avec tables, chaises et toilettes
- sonorisation adaptée sur le lieu du final
- lumières : 4 ambiances différentes sur le lieu du final
- une scène si grande jauge publique attendue
- 17 personnes pour aider les artistes
- 1 régisseur
- aire de gonflage de 10m x 5m x 3m à proximité
- 180kg de lests
- barrières Vauban et sécurité sur le lieu de représentation
- 54m3 d'hélium nécessaire pour Pégase (nous pouvons l'amener) - parking sécurisé

[Voir la vidéo du spectacle avec Pégase](#)



FierS à Cheval

équipe de création

Auteurs

Hal Collomb, Jean-Baptiste Duperray & Géraldine Clément

Metteur en scène

Jean-Baptiste Duperray

Dessins & création des costumes

Géraldine Clément

Artiste bricoleur

Frédéric Grand

Création musicale

Serge Besset

Modélisation 3D

Jean-Marc Noirot-Cosson

Production

Compagnie des Quidams



spectacle créé avec le soutien de



FierS à Cheval

depuis 2013...

Plus de 900 représentations dans 42 pays depuis 2013.

août 2013	<i>Festival Au Bonheur des Mêmes</i> , Le Grand-Bornand (74)
février 2014	<i>Carnaval de Nice</i> , Nice (06)
mars 2014	<i>Enlighten Festival</i> , Canberra (Australie)
avril 2014	<i>FEI World Cup Finals - Jumping & Dressage</i> , Lyon (69)
juin 2014	<i>Le Mans fait son Cirque</i> , Le Mans (72)
juillet 2014	<i>Les Zaccros d’ma rue</i> , Nevers (58)
juillet 2014	<i>Les Noctibules</i> , Annecy (74)
mai 2015	Ouverture du <i>Transilvanian International Film Festival</i> , Cluj (Roumanie)
juin 2015	<i>Festival des Petits Pois</i> , Clamart (93)
juillet 2015	<i>Chalon dans la Rue</i> , Chalon-sur-Saône (71)
janvier 2016	<i>Au Rendez-vous de Enfoirés</i> , Paris (75)
avril 2016	<i>Gala du Kimmel Center for Performing Arts</i> , Philadelphia (USA)
mai 2016	<i>Suwon Festival</i> , Suwon (Corée du Sud)
juin 2016	<i>B-FIT in the Street</i> , Bucarest (Roumanie)
juillet 2016	<i>Deventer on Stilts</i> , Deventer (Pays-Bas)
septembre 2016 octobre 2016	<i>Les Accroche-cœur</i> , Angers (49)
2016	<i>Roppongi Art Night</i> , Tokyo (Japon)
juin 2017	<i>Greenwich + Dockland International Festival</i> , Londres (Royaume-Uni)
juillet 2017	<i>375 ans de Montréal</i> , Montréal (Canada)
août 2017	<i>Setouchi Summer Night Festival</i> , Takamatsu (Japon)
août 2017	<i>La Plage des 6 Pompes</i> , La Chaux de Fonds (Suisse)
février 2018	<i>Carnaval de Kourou</i> , Kourou (Guyane)
juin 2018	Xintiandi Festival, Shanghai (Chine)
décembre 2018	<i>Hogmanay</i> , Edimbourg (Royaume-Uni)
janvier 2019	<i>Matera, Capitale Européenne de la Culture 2019</i> , Matera (Italie)
mai 2019	<i>Parade blanche</i> , Bourg-en-Bresse (01)
juillet 2019	<i>George Town Festival</i> , George Town (Malaisie)
août 2019	<i>Glow Festival</i> , Gold Coast (Australie)
octobre 2021	<i>Klanglight - The Festival of Sound and Vision</i> , Graz (Autriche)
janvier-mars 2022	<i>Expo Dubai 2020</i> , Dubai (Emirats Arabes Unis)
mai 2022	<i>Parade d’ouverture de Lille3000</i> , Lille (59)
septembre 2023	<i>Tournée dans les établissements scolaires</i> , Vermont (USA)
décembre 2023	<i>Noël à Blandy</i> , Château de Blandy-les-Tours (77)
juin 2024	<i>Festival Querétaro Experimental</i> , Querétaro (Mexique)
septembre 2024	<i>De Verwondering Gift Gouda Festival</i> , Gouda (The Netherlands)



COMPAGNIE DES QUIDAMS

Compagnie des Quidams

Fondée par Jean-Baptiste Duperray en **1994**, la Compagnie des Quidams a créé une **quinzaine de spectacles**. Avec **entre 100 à 150 représentations par an**, les artistes de la Compagnie des Quidams ont voyagé dans une **cinquantaine de pays**, du Costa Rica à l'Afrique du Sud, en passant par le Japon ou l'Australie.

Dans un **univers visuel, lumineux et musical**, la compagnie introduit **l'étrange et la poésie dans le quotidien**, et à l'aide de **costumes géants** et de **métamorphoses**, investit l'espace public pour le transformer le temps d'un spectacle. Comme dans une **invitation au rêve**, chacun peut ainsi donner libre cours à son imaginaire et fabriquer sa propre histoire.

La compagnie réunit une **trentaine d'artistes et de techniciens** issus d'horizons divers (théâtre, danse, musique, cirque, ...). Elle est installée à **Bresse Vallons**, village dans le nord de l'Ain. Parallèlement à son activité de diffusion, elle y développe des **projets de sensibilisation aux Arts de la Rue** (répétitions publiques, stages, ateliers de pratique artistique,...).

En 2023, suite à une passation artistique, Vincent Borel, Françoise Hueso-Chapon et Bastien Rolly deviennent les nouveaux responsables artistiques de la compagnie.

Spectacles produits par la Compagnie des Quidams :

2022 – "**Polynie**"

2021 – "**Mère Veilleuse**"

2019 – "**PapilloteS**"

2017 – "**Au Fil de Soi**"

2016 – "**TOTEMS**"

2013-2014 – "**FierS à Cheval**"

2011 – "**L'Effet Sphère**"

2008 – "**Les Notes Musicales**" & "**Les Pops**"

2006 – "**Kendama**"

2004 – "**Le Dragon du Vent**"

2003 – "**A Ciel Ouvert**"

1998 – "**Faim de Siècle**" co-produit avec Les Comtes en Ô

1997 – "**Rêve d'Herbert**" co-produit avec la compagnie Inko'Nito

1996 – "**La Preuve Par l'œuf**"

1995 – "**PinPon**"

1994 – "**Comme des Mômes**"

« En investissant les lieux du quotidien, les Arts de la Rue créent la rencontre, suscitent l'émotion, invitent le spectateur à les voir et à les vivre autrement. Nous pensons nos créations comme une invitation au rêve, à laisser libre cours à son imaginaire, un espace de liberté où chacun, à travers les images proposées, peut écrire sa propre histoire. Le langage est fait de gestes, de danses, de musiques, de silences ; langage qui permet d'aller à la rencontre de toutes les langues et toutes les cultures. Costumes géants, métamorphoses, lumières investissent alors les espaces publics, en ville comme à la campagne, pour les transformer le temps d'un spectacle. »

La Compagnie des Quidams

L'ÉQUIPE



Vincent Borel,
Françoise Hueso-Chapon
& Bastien Rolly
Responsables artistiques



Frédéric Grand
Régisseur de production



Maxime Nemcik
Chargé de production

Benjamin Rollin
Administrateur



Claire Tellier
Coordinatrice

