

Fiers à Cheval

Cie des Quidams



COMPAGNIE DES QUIDAMS
187 rue des Marronniers
Étrez 01340 BRESSE VALLONS

N° de siret : 39807589500027
Licences entrepreneur de spectacle : L-D-21-13612 / L-D-21-13613

04 74 47 95 49
contact@quidams.com
www.quidams.com

FierS à Cheval

descriptif



Au commencement, des curieux personnages précieux et excentriques. Ils arrivent, se promènent, nous rencontrent, et tout à coup notre univers bascule dans le merveilleux : ils se transforment en d'imposants chevaux ivoires, légers et flamboyants.

Ces êtres hors du commun nous emportent dans une cavalcade magique, étincelante et musicale.

Un homme tendre, à la fois conteur et joueur, les rejoint et les entraîne dans un enchaînement de tableaux chorégraphiés.

Une valse, un tango, un orage, un manège, une joute... Les images du spectacle suscitent l'émotion, la liberté et la surprise à l'aide de mouvements, de danses et d'énergie, accompagnés par une musique tantôt douce, tantôt festive.

Puis le rêve est passé, les chevaux fantastiques d'en vont, laissant place aux étranges personnages du début, heureux d'avoir pu, le temps d'une histoire, nous faire découvrir leurs alter egos mythologiques.

Voir la vidéo de la version déambulation et final

déambulation musicale : 25 à 30 minutes

FierS à Cheval
les étapes du spectacle



Les personnages débutent drapés...



...puis se transforment...



... s'illuminent et déambulent parmi la foule.



final fixe musical : 25 minutes

Fiers à Cheval

les étapes du spectacle



Ils arrivent sur le lieu du final...



... et dansent, dirigés par l'Homme des Pistes.

FierS à Cheval

informations

Spectacle **tout public**, principalement nocturne, déambulatoire et/ou fixe, **souple et adaptable à tout événement**.

Le déroulement classique du spectacle est le suivant :

- **Déambulation musicale** (30') :
- **Final musical fixe** (25')

Ce déroulement est complètement adaptable à tout événement.

Possibilités d'adaptation du spectacle : de 3 à 18 personnages accompagnés par une ou plusieurs Unités Sonores pour la déambulation (véhicules diffusant la musique du spectacle) et accompagnés par le personnage de l'Homme des Pistes lorsque nous présentons la partie fixe.

Jauge publique : jusqu'à 5000 personnes selon la version.

Nombre d'artistes en tournée : de 4 à 30 personnes selon la version

Avant métamorphose : comédiens piétons

Les personnages mesurent **3,5m de haut** et **2,5m d'envergure** après gonflage. Ils se gonflent à l'air et sont auto-éclairés. Les pattes et la tête sont articulées.

Option pour grande version du spectacle :

Nous pouvons venir avec **Pégase**, le personnage géant et aérien.

Cette version se présente nécessairement à la nuit tombée.

C'est un volume de 10m de long x x 3m de large x 5m de haut (sans compter les pattes) gonflé à l'hélium.

Pégase intervient lors du final du spectacle. Il n'est pas présent pendant la déambulation.

Cette version nécessite un repérage sur site en amont, ainsi que 5 personnes en plus en tournée.





FierS à Cheval

fiche technique sommaire

version 6 personnages et l'Homme des Pistes déambulation et final

Pour la version 6 personnages en déambulation + final :

Le déroulement classique du spectacle est le suivant :

- Déambulation musicale (25'-30') : personnages drapés, puis personnages gonflés et lumineux, accompagnés par 2 Unités Sonores (véhicules diffusant la musique du spectacle)
- Final musical (25') : plusieurs tableaux chorégraphiés menés par l'Homme des Pistes

8 personnes en tournée

Espace de jeu de 300m2 nécessaire pour le final.

Besoins sur site :

- loge chauffée avec tables, chaises et toilettes
- sonorisation adaptée sur le lieu du final
- lumières : 4 ambiances différentes sur le lieu du final
- 10 personnes pour aider les artistes pendant la déambulation
- parking sécurisé

FierS à Cheval

fiche technique sommaire

version 12 personnages,

l'Homme des Pistes et Pégase

version fixe

Pour la version 12 personnages + Pégase en version fixe :

La version fixe avec Pégase dure environ 40 à 45 minutes.

20 personnes en tournée

Terrain de 3600m² nécessaire pour le final.

Besoins sur site :

- loge chauffée avec tables, chaises et toilettes
- sonorisation adaptée sur le lieu du final
- lumières : 4 ambiances différentes sur le lieu du final
- une scène si grande jauge publique attendue
- 17 personnes pour aider les artistes
- 1 régisseur
- aire de gonflage de 10m x 5m x 3m à proximité
- 180kg de lest
- barrières Vauban et sécurité sur le lieu de représentation
- 54m³ d'hélium nécessaire pour Pégase (nous pouvons l'amener)
- parking sécurisé

[Voir la vidéo du spectacle avec Pégase](#)



FierS à Cheval

équipe de création

Auteurs

Hal Collomb, Jean-Baptiste Duperray & Géraldine Clément

Metteur en scène

Jean-Baptiste Duperray

Dessins & création des costumes

Géraldine Clément

Artiste bricoleur

Frédéric Grand

Création musicale

Serge Besset

Modélisation 3D

Jean-Marc Noirot-Cosson

Production

Compagnie des Quidams

spectacle créé avec le soutien de



FierS à Cheval

depuis 2013...

Plus de 700 représentations dans 37 pays depuis 2013.

août 2013	<i>Festival Au Bonheur des Mêmes</i> , Le Grand-Bornand (74)
février 2014	<i>Carnaval de Nice</i> , Nice (06)
mars 2014	<i>Enlighten Festival</i> , Canberra (Australie)
avril 2014	<i>FEI World Cup Finals - Jumping & Dressage</i> , Lyon (69)
juin 2014	<i>Le Mans fait son Cirque</i> , Le Mans (72)
juillet 2014	<i>Les Zaccros d'ma rue</i> , Nevers (58)
juillet 2014	<i>Les Noctibules</i> , Annecy (74)
mai 2015	<i>Ouverture du Transilvanian Internation Film Festival</i> , Cluj (Roumanie)
juin 2015	<i>Festival des Petits Pois</i> , Clamart (93)
juillet 2015	<i>Chalon dans la Rue</i> , Chalon-sur-Saône (71)
janvier 2016	<i>Au Rendez-vous de Enfoirés</i> , Paris (75)
avril 2016	<i>Gala du Kimmel Center for Performing Arts</i> , Philadelphia (USA)
mai 2016	<i>Suwon Festival</i> , Suwon (Corée du Sud)
juin 2016	<i>B-FIT in the Street</i> , Bucarest (Roumanie)
juillet 2016	<i>Deventer on Stilts</i> , Deventer (Pays-Bas)
septembre 2016	<i>Les Accroche-cœur</i> , Angers (49)
octobre 2016	<i>Roppongi Art Night</i> , Tokyo (Japon)
juin 2017	<i>Greenwich + Dockland International Festival</i> , Londres (Royaume-Uni)
juillet 2017	<i>375 ans de Montréal</i> , Montréal (Canada)
août 2017	<i>Setouchi Summer Night Festival</i> , Takamatsu (Japon)
août 2017	<i>La Plage des 6 Pompes</i> , La Chaux de Fonds (Suisse)
février 2018	<i>Carnaval de Kourou</i> , Kourou (Guyane)
juin 2018	<i>Xintiandi Festival</i> , Shanghai (Chine)
décembre 2018	<i>Hogmanay</i> , Edimbourg (Royaume-Uni)
janvier 2019	<i>Matera, Capitale Européenne de la Culture 2019</i> , Matera (Italie)
mai 2019	<i>Parade blanche</i> , Bourg-en-Bresse (01)
juillet 2019	<i>George Town Festival</i> , George Town (Malaisie)
août 2019	<i>Glow Festival</i> , Gold Coast (Australie)
octobre 2021	<i>Klanglight - The Festival of Sound and Vision</i> , Graz (Autriche)
janvier-mars 2022	<i>Expo Dubai 2020</i> , Dubai (Emirats Arabes Unis)
mai 2022	<i>Parade d'ouverture de Lille3000</i> , Lille (59)



Fondée en 1994 à l'initiative de son responsable artistique, Jean-Baptiste Duperray, la Compagnie des Quidams a créé **plus d'une dizaine de spectacles** présentés **dans plus de quarante pays**, de l'Europe à l'Australie en passant par l'Asie ou l'Amérique du sud. Elle réunit une **quarantaine d'artistes et de techniciens** issus d'horizons divers (théâtre, danse, musique, cirque, ...).

La Compagnie des Quidams est installée à **Etrez**, village dans le nord de l'Ain. Parallèlement à son activité de diffusion, elle y développe des **projets de sensibilisation aux Arts de la Rue** (répétitions publiques, stages, ateliers de pratique artistique, ...).

Elle dispose d'un lieu de résidence d'artistes, **Le Grand R**, qu'elle met à disposition d'autres compagnies.

Jean-Baptiste Duperray est l'auteur de 13 spectacles de rue, produits par la Compagnie des Quidams :

"Comme des Mômes" en 1994

"PinPon" en 1995

"La Preuve Par l'Oeuf" en 1996

"Faim d'Siècle" avec les Têtes d'Affiche en 1999

"Rêve d'Herbert" en 1997 avec Nikola Martin (Inko'Nito)

"A Ciel ouvert" en 2002

"Kendama" en 2007 avec Fabienne Clarimon

"Les Notes Musicales" en 2008

"Les Pops" en 2008

"L'Effet Sphère" en 2010-2011 avec Hal Collomb

"FierS à Cheval" en 2013-2014 avec Hal Collomb et Géraldine Clément

"TOTEMS" en 2016-2017 avec Géraldine Clément

"Au Fil de Soi" en 2017-2018 avec Géraldine Clément

...et un spectacle jeune public :

"Hitchcoq en Pâte" en 1995

Jean-Baptiste Duperray conçoit des projets artistiques et s'entoure de personnalités compétentes en matière de mise en scène, d'écriture ou de musique selon la création.



Jean-Baptiste DUPERRAY auteur et metteur en scène
Responsable artistique de la Compagnie des Quidams

DEPUIS 1990...

Jean-Baptiste Duperray participe à des aventures artistiques comme comédien :

"Les Squames" de la Compagnie Kumulus

"Corps de Balai International" avec Les Piétons

"Montreuil Soweto" avec Les Piétons

"Les Porteurs de Feu" avec Taxi Brousse

"Faim d'Siècle" avec les Têtes d'Affiche

UN PEU PLUS TÔT...

Jongleur, échassier, comédien dans différentes compagnies depuis 1984 : Ateliers de Théâtre Musical et Populaire de Villeurbanne, Circomania Skwatt Théâtre "Bastons Bastille", New Look Zirkus, Les Vernisseurs...

FORMATION

De la comédie à l'escrime, de la danse contemporaine à la cuisine, de l'agriculture biologique au jonglage, de la comedia dell'arte à l'acrobatie : voici quelques étapes d'un parcours atypique. Tant d'occasions d'élargir le champ de compétence de la Compagnie, de vivre de nouvelles aventures artistiques.