Mère Veilleuse



187 rue des Marronniers - Etrez 01340 Bresse Vallons - France Tel 0033 (0)4 74 47 95 49 contact@quidams.com www.quidams.com



Ine vieille femme s'avance d'un pas lent et lourd, elle semble marcher ainsi depuis des millénaires... Sur ses épaules un enfant chantonne, les yeux grands ouverts sur le monde qui l'entoure. Au sol, un homme s'affaire tranquillement au milieu de ses instruments de musique et autres objets du quotidien.

Au fil du chemin emprunté par la vieille femme, accompagné à son insu par le Mat, l'enfant va découvrir les éléments qui se présentent à lui, s'émerveiller, s'interroger, s'effrayer... Puis peu à peu va naître en lui l'envie de se mettre en marche à son tour. Osera-t-il se séparer des épaules confortables de la vieille femme et faire à son tour ses premiers pas dans ce monde?

«Mère Veilleuse » nous invite à contacter en nous des ressentis parfois enfouis par nos vies trépidantes : la lenteur rassurante de Cybèle, l'émerveillement confiant de Poti face aux éléments de la vie qui se présentent à lui, la bienveillance espiègle du Mat qui va l'aider à faire ses premiers pas...

n old woman walks forward with a slow and heavy $oldsymbol{\mathsf{A}}_{\mathsf{step}}$, she seems to walk like that for thousands of years... On her shoulders a child sings, his eyes wide open to the world around him. On the ground, a man is quietly working among his musical instruments and other everyday objects.

As the old woman walks along the path, unknowingly accompanied by the Mate, the child discovers the elements around him with wonder, questioning and fear... Then little by little, he feels he needs to start walking in his turn. Will he dare to leave the old woman's comfortable shoulders and take his first steps in this world?

«Mère Veilleuse» invites us to contact within ourselves feelings sometimes buried by our hectic lives: the reassuring slowness of Cybèle, the confident wonder of Poti in front of the elements of life that present themselves to him, the mischievous benevolence of the Mate who will help him to take his first steps...





CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE

- Musical/visuel
- Tout public
- I Diurne ou nocturne

- Spectacle fixe
- I Durée 40 minutes
- I Jauge jusqu'à 300 personnes
- I Année de création 2021
- I Autrice / Metteuse en scène France Hueso-Chapon
- I Artistes Jules Neff & Jean-Loup Buy
- I Création musicale Jules Neff & Sueño en la Fábrica
- I Artiste bricoleur Frédéric Grand
- I Création de la marionnette Tarek Messamer & Géraldine Clément
- I Nombre de personnes en tournée 3



TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Musical/visual
 - I For all kind of audiences
- Day or night show

- Fixed show
- Length 40 minutes
- Audience until 300 people
- I Year of creation 2021
- Author / Director France Hueso-Chapon
- Artists Jules Neff & Jean-Loup Buy
- I Original musical creation Jules Neff & Sueño en la Fábrica
- I Handyman artists Frédéric Grand
- I Creation of the puppet Tarek Messamer & Géraldine Clément
- Number of persons on tour 3



