

Rêve d'Herbert

Cie des Quidams & Inko'Nito




Compagnie
DES
Quidams

COMPAGNIE DES QUIDAMS
187 rue des Marronniers
Etrez 01340 BRESSE VALLONS

N° de siret : 39807589500027

Licences entrepreneur de spectacle : L-D-21-13612 / L-D-21-13613

04 74 47 95 49
contact@quidams.com
www.quidams.com

Rêve d'Herbert

descriptif

Elles s'avancent dans l'ombre, longues silhouettes blanches, sur échasses, drapées de toiles, qui semblent attendre on ne sait quel rendez-vous.

Apparaissant au détour d'un arbre, au coin d'une rue, pourvues du seul langage des silences et des gestes lents ; elles entament d'étranges conciliabules, s'approchent, s'éloignent et nous invitent finalement à les suivre ...

Peu à peu les cinq personnages se métamorphosent en personnages volumineux de 4m de haut. Difformes et majestueuses à la fois, pataudes et aériennes, comme venues d'une autre planète, leurs têtes deviennent lumineuses.

Puis les silhouettes mastodontes nous entraînent autour d'un astre lumineux.

Sur une musique étrange et envoûtante, les cinq personnages effectuent un rituel magique qui permettra à l'astre de s'élever dans le ciel...

Comme un clin d'oeil à la lune.

Comme dans un rêve !



[Voir la vidéo de la version déambulation et final](#)

Rêve d'Herbert

les étapes du spectacle

déambulation silencieuse (sans musique) : 25 à 30 minutes



Les personnages débutent drapés...



...puis se transforment...



... s'illuminent et déambulent parmi la foule.

final avec l'astre (musical) : 20 à 25 minutes

Rêve d'Herbert

les étapes du spectacle



... Ils arrivent sur le lieu du final...



... et dansent...



... pour transmettre leur énergie à la Lune et la faire s'élever, avant le salut final.



Rêve d'Herbert

informations

Spectacle **tout public**, principalement nocturne, déambulatoire et/ou fixe, **souple et adaptable à tout événement**.

Le déroulement classique du spectacle est le suivant :

- **Déambulation silencieuse** (25'-30') : personnages drapés, puis personnages gonflés et lumineux
- **Final musical autour de l'astre** (20'-25')

Ce déroulement est complètement adaptable à tout événement.

Possibilités d'adaptation du spectacle :

- en déambulation + final fixe jusqu'à 15 personnages et 3 Lunes.
- en déambulation seule (sans musique) diurne ou nocturne de 2 à 15 personnages.

Jauge publique : jusqu'à 5000 personnes selon la version.

Nombre d'artistes en tournée : de 2 à 20 personnes selon la version, 6 pour la version de base.

Les personnages mesurent 2,50m de haut avant gonflage, et 4m de haut et 2m d'envergure après gonflage. Ils se gonflent à l'air et sont auto-éclairés.

La Lune est un ballon de 3m de diamètre gonflé à l'hélium, et alimenté par le courant électrique, qui monte à 15m de hauteur.



Rêve d'Herbert

fiche technique sommaire

Pour la version "de base" (5 personnages + la Lune) :

Le déroulement classique du spectacle est le suivant :

- Déambulation silencieuse : (25'-30') personnages drapés, puis personnages gonflés et lumineux
- Final musical autour de l'astre : (20'-25')

6 personnes en tournée

Espace de 15m de diamètre nécessaire pour le final avec la Lune.

Besoins sur site :

- loge chauffée avec tables, chaises, toilettes et point d'eau
- alimentation électrique sur le lieu du final
- sonorisation adaptée sur le lieu du final
- 5 personnes pour aider les artistes pendant la déambulation
- 18m³ d'hélium (nous pouvons le fournir si vous préférez)



COMPAGNIE DES QUIDAMS

Fondée en 1994 à l'initiative de son responsable artistique, Jean-Baptiste Duperray, la Compagnie des Quidams a créé **plus d'une dizaine de spectacles** présentés **dans plus de quarante pays**, de l'Europe à l'Australie en passant par l'Asie ou l'Amérique du sud.

Elle réunit une **quarantaine d'artistes et de techniciens** issus d'horizons divers (théâtre, danse, musique, cirque, ...).

La Compagnie des Quidams est installée à **Etrez**, village dans le nord de l'Ain. Parallèlement à son activité de diffusion, elle y développe des **projets de sensibilisation aux Arts de la Rue** (répétitions publiques, stages, ateliers de pratique artistique, ...).

Elle dispose d'un lieu de résidence d'artistes, **Le Grand R**, qu'elle met à disposition d'autres compagnies.

Jean-Baptiste Duperray est l'auteur de 13 spectacles de rue, produits par la Compagnie des Quidams :

"Comme des Mômes" en 1994

"PinPon" en 1995

"La Preuve Par l'Oeuf" en 1996

"Faim d'Siècle" avec les Têtes d'Affiche en 1999

"Rêve d'Herbert" en 1997 avec Nikola Martin (Inko'Nito)

"A Ciel ouvert" en 2002

"Kendama" en 2007 avec Fabienne Clarimon

"Les Notes Musicales" en 2008

"Les Pops" en 2008

"L'Effet Sphère" en 2010-2011 avec Hal Collomb

"FierS à Cheval" en 2013-2014 avec Hal Collomb et Géraldine Clément

"TOTEMS" en 2016-2017 avec Géraldine Clément

"Au Fil de Soi" en 2017-2018 avec Géraldine Clément

...et un spectacle jeune public :

"Hitchcoq en Pâte" en 1995

Jean-Baptiste Duperray conçoit des projets artistiques et s'entoure de personnalités compétentes en matière de mise en scène, d'écriture ou de musique selon la création.

www.quidams.com

Rêve d'Herbert

équipe artistique



Jean-Baptiste DUPERRAY auteur et metteur en scène
Responsable artistique de la Compagnie des Quidams

DEPUIS 1990...

Jean-Baptiste Duperray participe à des aventures artistiques comme comédien :

"Les Squames" de la Compagnie Kumulus

"Corps de Balai International" avec Les Piétons

"Montreuil Soweto" avec Les Piétons

"Les Porteurs de Feu" avec Taxi Brousse

"Faim d'Siècle" avec les Têtes d'Affiche

UN PEU PLUS TÔT...

Jongleur, échassier, comédien dans différentes compagnies depuis 1984 : Ateliers de Théâtre Musical et Populaire de Villeurbanne, Circomania Skwatt Théâtre "Bastons Bastille", New Look Zirkus, Les Vernisseurs...

FORMATION

De la comédie à l'escrime, de la danse contemporaine à la cuisine, de l'agriculture biologique au jonglage, de la comedia dell'arte à l'acrobatie : voici quelques étapes d'un parcours atypique. Tant d'occasions d'élargir le champ de compétence de la Compagnie, de vivre de nouvelles aventures artistiques.

Rêve d'Herbert

équipe artistique

INKO'NITO

Depuis la création de la compagnie, plusieurs formes artistiques ont émergé à partir des nombreux rêves de Nikola Martin : formes déambulatoires, gonflables, interventions clownesques, formations, transmission, aide à la mise en scène...

Multiplés et variées, ces démarches ont toutes comme point commun d'offrir des **illustrations de vagabondages particuliers qui donnent à rêver** à travers de **nombreux spectacles originaux et singuliers**. La multiplicité des formes se révèle dans des espaces propres à la **rencontre humaine**, dans tout ce qu'elle comporte de sensibilité, d'émotions et de possibles.

Si l'identité première de la compagnie s'est affirmée par le biais de sa participation à de nombreux festivals de spectacles de rue, **l'univers du clown et des émotions** a toujours été présent et sous-jacent dans toutes les propositions artistiques d'Inko'Nito.

Aujourd'hui, deux axes importants apparaissent tout naturellement au cœur des propositions artistiques existantes :

- **le clown**, comme être d'émotions à fleur de peau, en lien avec son Humanité propre et universelle, en marche vers soi mais aussi vers l'Autre, à la fois différent et pourtant semblable,
- **le rêve éveillé**, comme espace de flottement où tout devient possible, au gré des rencontres et des espaces de jeu qui s'offrent aux artistes et aux spectateurs.

Chacune de ces pistes artistiques confirme, tant par des commandes exprimées que par des propositions propres à la compagnie, la forte implication de Nikola, **metteur en rêve**, dans la poursuite d'une recherche particulière et créatrice fondée sur le **partage des émotions**.

www.inkonito.com



Nikola MARTIN auteur et metteur en scène
Responsable artistique d'Inko'Nito

Littéralement tombé dans le clown à l'âge de 4 ans, Nikola découvre le métier de comédien à la fin des années 80, après un passage en régie d'orchestre à l'Opéra de Lyon. Au delà des personnages emblématiques qu'il a créés, ses pas le portent tant sur terre que dans les airs, que ce soit en salle ou en rue, en France ou à l'étranger.

Un peu d'histoire...

Fondateur d'Inko'Nito en 1995, Nikola est à l'origine, avec sa compagnie, de près de dix créations artistiques avec pas moins de mille représentations dans le monde entier, tous spectacles confondus : spectacles de rue déambulatoires, aériens ou clownesques. Ces histoires multiples aux nombreuses facettes relèvent toutes d'une démarche particulière liée à la magie des rencontres avec le public et à l'universalité de l'échange avec ou sans parole.

... et des complices

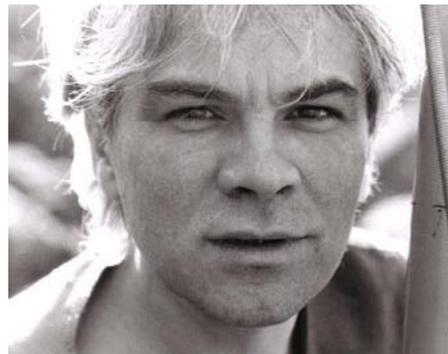
C'est donc tout naturellement, au gré de ses multiples rencontres, qu'il est régulièrement sollicité pour accompagner, transmettre, soutenir, encadrer, diriger, jouer, épauler ou simplement déclencher un sourire. Le clown qui l'anime le fait vivre et rebondir au fil de ses multiples expériences artistiques, que ce soit aux côtés de Michel Dallaire, de Daphné Clouzeau ou de Pina Blanckvoort avec qui il partage une véritable complicité artistique, ou de nombreux artistes qui le font intervenir pour son écoute et son regard si particulier.

... et parfois aussi à l'hôpital

L'hôpital, nouveau terrain de jeu et d'exploration (123 Soleil, Vivre aux éclats) depuis une quinzaine d'année, lui donne une fois encore la possibilité d'en « découdre », en tant que clown mais aussi de directeur artistique. Il participe également à d'autres projets de compagnies, en tant que metteur en scène, ou de simple compagnon de route.

Rêve d'Herbert

équipe artistique



Didier Boyat et Alexandra Santander musique et chant
(accompagnés par Pierre-Jules Billon et Alain Garoby)
SUEÑO EN LA FABRICA

Sueño en la Fábrica a été créé en France en 1992 par la rencontre d'Alejandra Santander chanteuse d'origine chilienne et Didier Boyat, musicien ingénieur du son d'origine française. Ensemble, ils composent, arrangent et réalisent la musique de Sueño en la Fábrica. 7 albums ont été créés depuis 1992.

Sueño en la Fábrica c'est un concept sonore original de forte identité expérimenté dans les friches industrielles puis développé sur scène avec de nombreux artistes et musiciens, mais également avec des scientifiques.

De cette musique métissée et populaire naissent spectacles inclassables mêlant différentes disciplines (danse, projection vidéo, peinture, théâtre, cirque) qui appellent l'imaginaire par leurs riches atmosphères.

Sueño en la Fábrica présente ses spectacles dans de nombreux pays chaque année et réalise des musiques originales de spectacles et de films.

- 1992 à 1995 création du groupe Sueño en la Fábrica
autoproduction de deux CD enregistrés en partie dans une usine désaffectée.
- 1996-1997 sélectionnés "Découverte Rhône-Alpes du Printemps de Bourges", tournée en France (festivals, centres culturels, scènes en plein air)
création de musiques originales pour France 3 National
- 1998 préproduction de "**NINGEN**" (Cirque Baroque)
création de "**SUEÑO invite des artistes de Cirque**"
création de la bande originale de "**Rêve d'Herbert**"
enregistrement de "**Este Mundo**"
- 1999 à 2002 création de bandes originales de "**L'aventure de la soie**" (production France 3)
création du spectacle "**Toxcat!**", cie Macadam Phénomènes
- 2003 création de la bande originale de "**A ciel Ouvert**", Cie des Quidams
- 2006 spectacle "**Le jardinier et la chenille**"
- 2009 spectacle "**Tissages**"
- 2010 création de la bande originale de "**L'Effet Sphère**", Cie des Quidams
spectacle "**L'harmonie des sphères**"
- 2011 spectacle "**L'éloge de l'arbre**"
- 2013 spectacle "**Spathelia Brittoni**"
- 2015 spectacle "**We, nous, nosotros**"
- 2016 spectacle "**Filaments**"
création de la bande originale de "**TOTEMS**" et "**Au Fil de Soi**", Cie des Quidams

Sueño en la Fábrica, c'est aussi 7 albums et 5 films.

Rêve d'Herbert

depuis 1997...

Plus de 1500 représentations dans une quarantaine de pays depuis 1997.

juillet 1998	IN <i>Chalon dans la Rue</i> , Chalon sur Saône (71)
mars 1999	<i>Perth International Arts Festival</i> , Perth (Australie)
octobre 1999	<i>Festival du Vent</i> , Calvi (20)
juin 2000	<i>Coupe d'Europe de Football</i> , Bruxelles (Belgique)
septembre 2000	<i>Fira Tarrega</i> , Tarrega (Espagne)
2002	<i>Expo 02</i> , Morat (Suisse)
décembre 2004	Hogmanay, Edimbourg (Royaume-Uni)
mars 2007	<i>Womad Festival</i> , Adelaide, Melbourne (Australie)
avril 2007	<i>Womad Festival</i> , New Plymouth (Nouvelle-Zélande)
mars 2010	<i>Roppongi Art Night</i> , Tokyo (Japon)
juillet 2010	<i>Festival Les Zaccros de ma Rue</i> , Nevers (58)
juin 2011	<i>Ouverture du Transilvania International Film Festival</i> , Cluj (Roumanie)
septembre 2011	<i>Bestival</i> , Isle de Wight (Royaume-Uni)
décembre 2011	<i>New Year's Eve Countdown Carnival</i> , Hong Kong
février 2012	<i>Barents Spektakel Festival</i> , Kirkenes (Norvège)
mai 2012	<i>Leu Tempo Festival</i> , Saint-Leu (Ile de La Réunion)
juillet 2012	<i>FEIQ</i> , Québec et <i>Festival Juste Pour Rire</i> , Montréal (Québec)
janvier 2013	<i>Kosice capitale de la Culture européenne 2013</i> , Kosice (Slovaquie)
mai 2013	<i>B-FIT in the Street</i> , Bucarest (Roumanie)
juillet 2013	<i>Le Grand Voyage</i> , Dunkerque (59)
juillet 2014	<i>Deventer on Stilts</i> , Deventer (Pays-Bas)
octobre 2014	<i>Festival de Zacatecas</i> , Zacatecas (Mexique)
septembre 2015	<i>150 ans BASF</i> , Ludwigshafen (Allemagne)
janvier 2016	<i>Slava's SnowShow</i> , Moscou (Russie)
juillet 2017	<i>Setouchi Summer Night Festival</i> , Takamatsu (Japon)
mai 2018	<i>Biennale tous créateurs avec 2000 amateurs</i> , Voiron (38)
octobre 2018	Tai Kwun Hong Kong
février 2019	<i>Carnaval de Kourou</i> , Kourou (Guyane)
mai 2019	<i>Parade blanche</i> , Bourg-en-Bresse (01)
décembre 2021	<i>Habits de Lumière</i> , Epernay (51)
juillet 2022	<i>Eurockéennes de Belfort</i> , Belfort (90)

