

TOTEMS

Cie des Quidams



COMPAGNIE DES QUIDAMS
187 rue des Marronniers
Étrez 01340 BRESSE VALLONS
04 74 47 95 49
contact@quidams.com
www.quidams.com

N° de siret : 39807589500027
Licences entrepreneur de spectacle : L-D-21-13612 / L-D-21-13613

TOTEMS

descriptif

Figures géantes évanescentes, vêtues de longs manteaux, les Totems déambulent en glissant parmi la foule. Ils vous attirent, vous frôlent, vous caressent jusqu'à vous envelopper parfois. Leurs mouvements sont faits de déséquilibres maîtrisés et de tourbillons incessants. Ils vibrent, dansent et jouent sur des musiques rythmées et joyeuses.

La lumière qui les habite est le témoin de leur vie intérieure, régie par un Passager qui les anime.

Au terme du voyage, les membres de cette tribu imaginaire vont vivre leur rite de passage vers l'âge adulte dont les spectateurs seront conviés à être les témoins.

ELLE, leur guide initiatique, est là, ELLE les attend. Il est l'heure pour les Passagers de se séparer de leur Totems qu'ils arborent depuis toujours. Danse, jeux, amour, joie sont au cœur de cette libération. Au terme de ce rituel d'indépendance, la lumière et le souffle des Totems s'éteignent pour laisser place à de nouveaux Passagers.



TOTEMS

les étapes du spectacle

déambulation musicale : 35 minutes



final fixe musical : 20 minutes



[Voir la vidéo du spectacle](#)

TOTEMS

informations

Spectacle **tout public**, principalement nocturne, déambulatoire et/ou fixe, **souple et adaptable à tout événement**.

Le déroulement classique du spectacle est le suivant :

- **Déambulation musicale** (35') :
- **Final musical fixe** (20')

Ce déroulement est complètement adaptable à tout événement.

Possibilités d'adaptation du spectacle : de 2 à 8 personnages en version déambulation / de 3 à 8 personnages en version déambulation + final fixe
personnages accompagnés par une ou plusieurs Unités Sonores pour la déambulation (véhicules diffusant la musique du spectacle)

Jauge publique : jusqu'à 1500 personnes selon la version.

Nombre d'artistes en tournée : de 4 à 11 personnes selon la version

Les personnages peuvent mesurer jusqu'à **4,5m de haut** et **2m d'envergure** après gonflage. Ils se gonflent à l'air et sont auto-éclairés.



TOTEMS

fiche technique sommaire

version 4 personnages

déambulation et final

Pour la version 4 personnages en déambulation + final :

Le déroulement classique du spectacle est le suivant :

- Déambulation musicale (35') : personnages gonflés et lumineux, accompagnés par 2 Unités Sonores (véhicules diffusant la musique du spectacle)
- Final musical (20') : plusieurs tableaux chorégraphiés

6 personnes en tournée

Espace de jeu de 20m x 20m nécessaire pour le final.

Besoins sur site :

- loge chauffée avec tables, chaises et toilettes
- sonorisation adaptée sur le lieu du final
- lumières : 4 ambiances différentes sur le lieu du final
- 5 personnes pour aider les artistes pendant la déambulation
- parking sécurisé





TOTEMS

équipe de création

Auteurs

Jean-Baptiste Duperray, Géraldine Clément & Vincent Borel

Metteur en scène

Jean-Baptiste Duperray & Vincent Borel

Dessins & création des costumes

Géraldine Clément

Artiste bricoleur

Frédéric Grand

Création musicale

Didier Boyat & Alexandra Santander - Sueño en la Fábrica

Production

Compagnie des Quidams

Interprète Chaman

Vincent Borel, en alternance avec Aude Robin

Interprètes TOTEMS

Anne-Sophie Arnaud, Marion Expert, France Hueso-Chapon, Audrey Jacquot, Célia Lefèvre, Jules Neff, Silvère Simon & Samoel Verbecelte en alternance

Régie

Aude Robin,
en alternance avec Jean-Loup Buy, Nicolas Pellier et Bastien Rolly

TOTEMS

quelques dates...

Plus de 150 représentations dans 11 pays depuis 2016.

août 2016	<i>Festival Au Bonheur des Mêmes</i> , Le Grand-Bornand (74)
décembre 2016	<i>Défilé de Saint-Nicolas</i> , Boulogne-sur-Mer (62)
février 2017	<i>Carnaval de Nice</i> , Nice (06)
novembre 2017	<i>Turn on the Lights</i> , Amsterdam (Pays-Bas)
décembre 2017	<i>Fête de l'Hiver</i> , Oyonnax (01)
décembre 2017	<i>Festivités de Noël</i> , Avignon (84)
janvier 2018	<i>Mille reflets d'Europe</i> , Bruxelles (Belgique)
juillet 2018	<i>Festival Lézarts de la rue</i> , Verrières (86)
juillet 2018	<i>Musilac</i> , Aix-les-Bains (73)
juillet 2018	<i>Festival Les Grimaldines</i> , Grimaud (13)
août 2018	<i>Fête du Ciel</i> , Saint-Sulpice-sur-Risle (61)
septembre 2018	<i>La Coupe Icare</i> , Saint-Hilaire-du-Touvet (38)
novembre 2018	<i>Les Arts détonnants</i> , Tourcoing (59)
décembre 2018	<i>Fête des Lumières</i> , Neuville-sur-Saône (69)
avril 2019	<i>Printemps Français</i> , Zaropojé, Dnipro et Kharkiv (Ukraine)
mai 2019	<i>O-Parade</i> , Genk (Belgique)
mai 2019	<i>Parade blanche</i> , Bourg-en-Bresse (01)
juin 2019	<i>Hall of Moon</i> , Shanghai (Chine)
juillet 2019	<i>Fête des Vignerons</i> , Vevey (Suisse)
août 2019	<i>Setouchi Summer Night Festival</i> , Takamatsu (Japon)
octobre 2019	<i>Halloween</i> , Disneyland Paris (77)
novembre 2019	<i>Village de Noël</i> , Le Barcarès (66)
novembre 2019	<i>Lancement des festivités de Noël</i> , Cherbourg-en-Cotentin (50)
décembre 2019	<i>Lumirhômes</i> , Valsérhône (01)
décembre 2019	<i>Echappées de Noël</i> , Quimper (29)
juin 2021	<i>La Fête à Voltaire</i> , Ferney-Voltaire (01)
juillet 2021	<i>Sensitive Festival</i> , Castelnau de Montmiral (81)
août 2021	<i>Schlössernacht</i> , Postdam (Allemagne)
décembre 2021	<i>Festivités de Noël</i> , Bayonne (64)
mars 2022	<i>Freedom Festival</i> , Hull (Royaume-Uni)
mai 2022	<i>Parade d'ouverture de Lille3000</i> , Lille (59)



Fondée en 1994 à l'initiative de son responsable artistique, Jean-Baptiste Duperray, la Compagnie des Quidams a créé **plus d'une dizaine de spectacles** présentés **dans plus de quarante pays**, de l'Europe à l'Australie en passant par l'Asie ou l'Amérique du sud.

Elle réunit une **quarantaine d'artistes et de techniciens** issus d'horizons divers (théâtre, danse, musique, cirque, ...).

La Compagnie des Quidams est installée à **Etrez**, village dans le nord de l'Ain. Parallèlement à son activité de diffusion, elle y développe des **projets de sensibilisation aux Arts de la Rue** (répétitions publiques, stages, ateliers de pratique artistique, ...).

Elle dispose d'un lieu de résidence d'artistes, **Le Grand R**, qu'elle met à disposition d'autres compagnies.

Jean-Baptiste Duperray est l'auteur de 13 spectacles de rue, produits par la Compagnie des Quidams :

"Comme des Mêmes" en 1994

"PinPon" en 1995

"La Preuve Par l'Oeuf" en 1996

"Faim d'Siècle" avec les Têtes d'Affiche en 1999

"Rêve d'Herbert" en 1997 avec Nikola Martin (Inko'Nito)

"A Ciel ouvert" en 2002

"Kendama" en 2007 avec Fabienne Clarimon

"Les Notes Musicales" en 2008

"Les Pops" en 2008

"L'Effet Sphère" en 2010-2011 avec Hal Collomb

"FierS à Cheval" en 2013-2014 avec Hal Collomb et Géraldine Clément

"TOTEMS" en 2016-2017 avec Géraldine Clément

"Au Fil de Soi" en 2017-2018 avec Géraldine Clément

...et un spectacle jeune public :

"Hitchcoq en Pâte" en 1995

Jean-Baptiste Duperray conçoit des projets artistiques et s'entoure de personnalités compétentes en matière de mise en scène, d'écriture ou de musique selon la création.



Jean-Baptiste DUPERRAY auteur et metteur en scène
Responsable artistique de la Compagnie des Quidams

DEPUIS 1990...

Jean-Baptiste Duperray participe à des aventures artistiques comme comédien :

"Les Squames" de la Compagnie Kumulus

"Corps de Balai International" avec Les Piétons

"Montreuil Soweto" avec Les Piétons

"Les Porteurs de Feu" avec Taxi Brousse

"Faim d'Siècle" avec les Têtes d'Affiche

UN PEU PLUS TÔT...

Jongleur, échassier, comédien dans différentes compagnies depuis 1984 : Ateliers de Théâtre Musical et Populaire de Villeurbanne, Circomania Skwatt Théâtre "Bastons Bastille", New Look Zirkus, Les Vernisseurs...

FORMATION

De la comédie à l'escrime, de la danse contemporaine à la cuisine, de l'agriculture biologique au jonglage, de la comedia dell'arte à l'acrobatie : voici quelques étapes d'un parcours atypique. Tant d'occasions d'élargir le champ de compétence de la Compagnie, de vivre de nouvelles aventures artistiques.