

TOTEMS



187 rue des Marronniers - Etrez 01340 Bresse Vallons - France
Tél (0)4 74 47 95 49
cie.quidams@orange.fr www.quidams.com

TOTEMS



Figures géantes évanescentes, vêtues de longs manteaux, les Totems déambulent en glissant parmi la foule. Ils vous attirent, vous frôlent, vous caressent jusqu'à vous envelopper parfois. Leurs mouvements sont faits de déséquilibres maîtrisés et de tourbillons incessants. La lumière qui les habite est le témoin de leur vie intérieure, régie par le marionnettiste qui les anime. Les totems vibrent, dansent et jouent sur des musiques rythmées et joyeuses. Ils vous invitent en douceur jusqu'à leur "chambre secrète", pour vous livrer avec humilité, la vision de leur monde, leur rituel de vie. Au terme de cette danse enivrante, la lumière et le souffle qui les maintenaient s'éteignent peu à peu jusqu'à s'évanouir.

Giant, ethereal figures dressed in long coats, the Totems glide through the crowd. They attract you, brush against you, caress you, sometimes even envelope you. Their movements are made of controlled imbalances and incessant whirlpools. The light that shines within them is the witness of their inner life, governed by the puppeteer who animates them. The Totems vibrate, dance and play along to rhythmic and joyful music. They gently invite you to their "secret room", to deliver you with humility, the vision of their world and way of life. At the end of this thrilling dance, the light and the breath that held them down gradually fades away.



CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE

- Musical/sans texte
- Tout public
- Diurne et/ou nocturne
- Déambulatoire (avec ou sans final fixe)
- Durée 35 minutes de déambulation et 25 minutes de final fixe (adaptable)
- Adaptations possibles de 3 à 8 personnages accompagnés par 1 ou 2 Unités Sonores (véhicules diffusant la musique du spectacle) en déambulation
- Jauge jusqu'à 1500 personnes selon la version
- Année de création 2017-2018
- Auteurs Jean-Baptiste Duperray & Géraldine Clément
- Metteur en scène Jean-Baptiste Duperray
- Dessins et création des costumes Géraldine Clément
- Création musicale Sueno en la Fabrica
- Artiste bricoleur Frédéric Grand
- Nombre d'artistes en tournée de 4 à 10 selon la version

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Musical/without dialogue
- For all kind of audiences
- Day and/or night show
- Ambulatory (with or without fixed finale)
- Length 35 minutes walking-around + 25 minutes finale (adaptable)
- Possible adaptations from 3 to 8 characters
- Maximum audience until 1500 spectators according to the version
- Year of creation 2017-2018
- Authors Jean-Baptiste Duperray & Géraldine Clément
- Director Jean-Baptiste Duperray
- Draws and creation of costumes Géraldine Clément
- Original musical creation Sueno en la Fabrica
- Handyman artists Frédéric Grand
- Number of persons on tour from 4 to 10 according to the version

