

TOTEMS




Compagnie
DES
Quidams

187 rue des Marronniers - Etrez 01340 Bresse Vallons - France
Tel 0033 (0)4 74 47 95 49
contact@quidams.com www.quidams.com

TOTEMS



Figures géantes évanescentes, vêtues de longs manteaux, les Totems déambulent en glissant parmi la foule. Ils vous attirent, vous frôlent, vous caressent jusqu'à vous envelopper parfois. Leurs mouvements sont faits de déséquilibres maîtrisés et de tourbillons incessants. Ils vibrent, dansent et jouent sur des musiques rythmées et joyeuses. La lumière qui les habite est le témoin de leur vie intérieure, régie par un Passager qui les anime.

Au terme du voyage les membres de cette tribu imaginaire vont vivre leur rite de passage dont les spectateurs seront conviés à être les témoins. Il est temps pour les passagers de quitter leur Totem qu'ils arborent depuis toujours et de revivre un acte symbolique de naissance. Le Chaman est là, il les attend, il régule et organise le rite. Danse, jeux, violence, amour, joie sont au cœur de cette libération.

Giant evanescent figures, dressed in long coats, the Totems wander through the crowd. They attract you, brush against you, caress you until they sometimes envelop you. Their movements are made of controlled imbalances and incessant swirls. They vibrate, dance and play on rhythmic and joyful music. The light that inhabits them is the witness of their inner life, governed by a Passenger who animates them.

At the end of the journey, the members of this imaginary tribe will experience their rite of passage, which the audience will be invited to witness. It's time for the passengers to leave the Totem they've always worn, and relive a symbolic act of birth. The Shaman is there, waiting for them, regulating and organizing the rite. Dance, games, violence, love and joy are the heart of this liberation.



CARACTÉRISTIQUES DU SPECTACLE

- Musical/sans texte
- Tout public
- Diurne et/ou nocturne
- Déambulatoire (avec ou sans final fixe)
- Durée 35 minutes de déambulation et 20 minutes de final fixe (adaptable)
- Adaptations possibles de 3 à 8 personnages accompagnés par 1 ou 2 Unités Sonores (véhicules diffusant la musique du spectacle) en déambulation
- Jauge jusqu'à 1500 personnes selon la version
- Année de création 2017 puis 2022
- Auteurs Jean-Baptiste Duperray, Géraldine Clément & Vincent Borel
- Metteur en scène Jean-Baptiste Duperray & Vincent Borel
- Dessins et création des costumes Géraldine Clément
- Création musicale Sueno en la Fabrica
- Artiste bricoleur Frédéric Grand
- Nombre d'artistes en tournée de 4 à 11 selon la version

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Musical/without dialogue
- For all kind of audiences
- Day and/or night show
- Ambulatory (with or without fixed finale)
- Length 35 minutes walking-around + 20 minutes finale (adaptable)
- Possible adaptations from 3 to 8 characters
- Maximum audience until 1500 spectators according to the version
- Year of creation 2017 then 2022
- Authors Jean-Baptiste Duperray, Géraldine Clément & Vincent Borel
- Director Jean-Baptiste Duperray & Vincent Borel
- Draws and creation of costumes Géraldine Clément
- Original musical creation Sueno en la Fabrica
- Handyman artists Frédéric Grand
- Number of persons on tour from 4 to 11 according to the version